

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Основная общеобразовательная Тереховская школа»**

**Рабочая программа
по учебному курсу
«Изобразительное искусство»
начального общего образования
для 1-4-х классов
(ФГОС НОО)
(базовый уровень)**

Составитель: Толстых В.В.,
учитель иностранных языков

2019 год

Пояснительная записка

Рабочая программа составлена на основе Рабочей программы «Изобразительное искусство» для 1-4 классов Предметная линия учебников под редакцией Б.М.Неменского (Москва «Просвещение» 2015 г.).

Цель учебного предмета «Изобразительное искусство» - развитие способности к эмоционально-ценностному восприятию произведения изобразительного искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру.

Основными **задачами** преподавания изобразительного искусства являются:

- овладение знаниями элементарных основ реалистического рисунка, формирование навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению, ознакомление с особенностями работы в области декоративно-прикладного и народного искусства, лепки и аппликации;
- развитие у детей изобразительных способностей, художественного вкуса, творческого воображения, пространственного мышления, эстетического чувства и понимания прекрасного, воспитание интереса и любви к искусству.

Связи искусства с жизнью человека, роль искусства в повседневном его бытии, в жизни общества, значение искусства в развитии каждого ребёнка - главный смысловой стержень программы.

Развитие способностей к художественно-образному, эмоционально-ценностному восприятию произведений изобразительного искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру.

Рабочая программа рассчитана на:

1 час в неделю в 1 классе (всего **33** недели).

1 час в неделю во 2 классе (всего **34** недели).

1 час в неделю в 3 классе (всего **34** недели).

1 час в неделю в 4 классе (всего **34** недели).

Общая характеристика учебного предмета

Изобразительное искусство как школьная дисциплина имеет интегративный характер, так как она включает в себя основы разных видов визуально-пространственных искусств: живопись, графику, скульптуру, дизайн, архитектуру, народное декоративно-прикладное искусство, изображение в зрелищных и экранных искусствах. Они изучаются в контексте взаимодействия с другими, то есть временными и синтетическими, искусствами.

Систематизирующим методом является **выделение трех основных видов художественной деятельности** для визуальных пространственных искусств:

- изобразительная художественная деятельность;
- декоративная художественная деятельность;
- конструктивная художественная деятельность.

Три способа художественного освоения действительности – изобразительной, декоративной и конструктивной – в начальной школе выступают для детей в качестве хорошо им понятных, интересных и доступных видов художественной деятельности: изображение, украшение, постройка. Постоянное практическое участие школьников в этих трех видах деятельности позволяет систематически приобщать их к миру искусства.

При выделении видов художественной деятельности очень важной является задача показать разницу их социальных функций: изображение – это художественное познание мира, выражение своего к нему отношения, эстетического переживания его; конструктивная деятельность – это создание предметно-пространственной среды; декоративная деятельность – это способ организации общения людей, имеющий коммуникативные функции в жизни общества.

Необходимо иметь в виду, что в начальной школе три вида художественной деятельности представлены в игровой форме как Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки. Они помогают вначале структурно членить, а значит, и понимать деятельность искусств в окружающей жизни, более глубоко осознавать искусство.

Тематическая цельность и последовательность развития курса помогают обеспечить прозрачные эмоциональные контакты с искусством на каждом этапе обучения. Ребенок поднимается год за годом, урок за уроком по ступенькам познания личных связей со всем миром художественно-эмоциональной культуры.

Предмет «Изобразительное искусство» предполагает сотворчество учителя и ученика; диалогичность; четкость поставленных задач и вариативность их решения; освоение традиций художественной культуры и импровизационный поиск личностно значимых смыслов.

Основные виды учебной деятельности – практическая художественно-творческая деятельность ученика и восприятие красоты окружающего мира, произведений искусства.

Практическая художественно-творческая деятельность (ребенок выступает в роли художника) и **деятельность по восприятию искусства** (ребенок выступает в роли зрителя, осваивает опыт художественной культуры) имеют творческий характер. Учащиеся осваивают различные художественные материалы (гуашь и акварель, карандаши, мелки, уголь, пастель, пластилин, различные виды бумаги, ткани, природные материалы), инструменты (кисти, стеки, ножницы и т.д.), а также художественные техники (аппликация, коллаж, лепка, бумажная пластика и т.д.).

Одна из задач – **постоянная смена художественных материалов**, овладение их выразительными возможностями. **Многообразие видов деятельности** стимулирует интерес учеников к предмету, изучению искусства и является необходимым условием формирования личности каждого.

Восприятие произведений искусства предполагает развитие специальных навыков, развитие чувств, а также овладение образным языком искусства. Только в единстве восприятия произведений искусства и собственной творческой деятельности происходит формирование образного художественного мышления детей.

Особым видом деятельности учащихся является выполнение творческих проектов и компьютерных презентаций. Для этого необходима работа со словарями, использование собственных фотографий, поиск разнообразной художественной информации в Интернете.

Программа построена так, чтобы дать школьникам ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. Предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности. Работа **на основе наблюдения и эстетического переживания окружающей реальности** является важным условием освоения детьми программного материала. Стремление к выражению своего отношения к действительности должно служить источником развития образного мышления.

Развитие художественно-образного мышления учащихся строится на единстве двух его основ: развитие наблюдательности, е.е. умения вглядываться в явления жизни, и развитие фантазии, т.е. способности на основе развитой наблюдательности строить художественный образ, выражая свое отношение к реальности.

Наблюдение и переживание окружающей реальности, а также способность к осознанию своих собственных переживаний, своего внутреннего мира является важным условием освоения детьми материала курса. Конечная **цель** – формирование у ребенка способности самостоятельного видения мира, размышления о нем, выражения своего отношения на основе освоения опыта художественной культуры.

Личностные, метапредметные и предметные результаты

В результате изучения курса «Изобразительное искусство» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей (потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- формирование умения понимать причины успеха / неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе усвоения учебного предмета;

- сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись и пр.);
- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;

- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа.
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- способствовать эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, - свидетелей нашей истории;

- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

Содержание программы учебного предмета

1 класс «Ты изображаешь, украшаешь и строишь»

Ты учишься изображать

Изображения всюду вокруг нас

Мастер изображения учит видеть

Изображать можно пятном

Изображать можно в объеме

Изображать можно линией

Разноцветные краски

Изображать можно и то, что невидимо (настроение)

Художник и зрители

Художник и зрители

Мир полон украшений. Цветы

Красоту нужно уметь замечать

Узоры на крыльях. Ритм пятен

Красивые рыбы, Монотипия

Украшения птиц. Объемная аппликация

Узоры, которые создали люди

Как украшает себя человек

Мастер Украшения помогает сделать праздник

Ты строишь

Постройки в нашей жизни

Дома бывают разными

Домики, которые построила природа

Дом снаружи и внутри

Строим город

Все имеет свое строение

Строим вещи

Город, в котором мы живем

Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу

Три брата-мастера всегда трудятся вместе

Праздник весны

Сказочная страна

Урок любования

Здравствуй лето

2 класс «Искусство и ты»

Как и чем работает художник

Три основных краски, строящие многоцветие мира

Пять красок – все богатство цвета и тона

Пастель и цветные мелки, их выразительные возможности

Выразительные возможности аппликации

Выразительные возможности графических материалов

Выразительность материала для работы в объеме

Выразительные возможности бумаги

Неожиданные материалы (обобщение темы)

Реальность и фантазия

Изображение и реальность

Изображение и фантазия

Украшение и реальность

Украшение и фантазия

Постройка и реальность

Постройка и реальность

Постройка и фантазия

Братья-Мастера Изображения, украшения и Постройки всегда работают вместе

О чем говорит искусство

Изображение природы в разных состояниях

Выражение характера изображаемых животных

Изображение характера человека: женский образ

Изображение характера человека: мужской образ

Образ человека в скульптуре

Выражение характера через украшение

Выражение намерений через украшение

Образ здания

В изображении, украшении, постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру

Как говорит искусство

Цвет как средство выражения: теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного

Цвет как средство выражения: тихие (глухие) и звонкие цвета

Линия как средство выражения: ритм линий

Линия как средство выражения: характер линий

Ритм пятен как средство выражения

Пропорции выражают характер

Ритм линий и пятен, цвет, пропорции – средства выразительности

Обобщающий урок года

3 класс «Искусство вокруг нас»

Искусство в твоём доме

Твои игрушки

Посуда у тебя дома

Мамин платок

Обои и шторы в твоём доме

Твои книжки

Поздравительная открытка

Что сделал художник в нашем доме

Искусство на улицах твоего города

Памятники архитектуры – наследие веков

Парки, скверы, бульвары
Ажурные ограды
Фонари на улицах и парках
Витрины магазинов
Транспорт в городе
Что сделал художник на улицах моего города

Художник и зрелище

Художник в цирке
Художник в театре
Маски
Театр кукол

Афиша и плакат
Праздник в городе

Художник и музей

Музеи в жизни города
Картина-пейзаж
Картина-портрет
Картина-натюрморт
Картины исторические и бытовые
Скульптура в музее и на улице
Викторина

4 класс «Каждый народ – художник»

Истоки родного искусства

Пейзаж родной земли
Гармония жилья с природой. Деревня – деревянный мир
Красота человека
Народные праздники

Древние города нашей земли

Древнерусский город-крепость
Древние соборы

Древнерусские города

Древнерусские воины-защитники

Древнерусские воины-защитники

Города Русской земли

Узорочье теремов

Праздничный пир в теремных палатах

Каждый народ – художник

Искусство народов гор и степей

Города в пустыне

Древняя Эллада

Европейские города Средневековья

Страна восходящего солнца

Многообразие художественных культур в мире

Искусство объединяет народы

Все народы воспевают материнство

Все народы воспевают мудрость старости

Сопереживание – великая тема искусства

Герои, борцы и защитники

Юность и надежды

Искусство народов мира

Тематическое планирование
1 класс «Ты изображаешь, украшаешь и строишь»

№ п./п.	Тема раздела	Содержание	Кол-во часов
1	Ты учишься изображать	Изображения всюду вокруг нас	1
		Мастер изображения учит видеть	1
		Изображать можно пятном	1
		Изображать можно в объеме	1
		Изображать можно линией	1
		Разноцветные краски	1
		Изображать можно и то, что невидимо (настроение)	1
		Художник и зрители	1
2	Ты украшаешь	Мир полон украшений. Цветы	1
		Красоту нужно уметь замечать	1
		Узоры на крыльях. Ритм пятен	1
		Красивые рыбы, Монотипия	1
		Украшения птиц. Объемная аппликация	1
		Узоры, которые создали люди	1
		Как украшает себя человек	1
		Мастер Украшения помогает сделать праздник	1
3	Ты строишь	Постройки в нашей жизни	1
		Дома бывают разными	1
		Домики, которые построила природа	1
		Дом снаружи и внутри	2
		Строим город	1
		Все имеет свое строение	1
		Строим вещи	1
		Город, в котором мы живем	1
4	Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу	Три брата-мастера всегда трудятся вместе	1
		Праздник весны	2
		Сказочная страна	2
		Урок любования	1
		Здравствуй лето	2

2 класс «Искусство и ты»

№ п./п.	Тема раздела	Содержание	Кол-во часов
1	Как и чем работает художник	Три основных краски, строящие многоцветие мира	1
		Пять красок – все богатство цвета и тона	1
		Пастель и цветные мелки, их выразительные возможности	1
		Выразительные возможности аппликации	1
		Выразительные возможности графических материалов	1

		Выразительность материала для работы в объеме	1
		Выразительные возможности бумаги	1
		Неожиданные материалы (обобщение темы)	1
2	Реальность и фантазия	Изображение и реальность	1
		Изображение и фантазия	1
		Украшение и реальность	1
		Украшение и фантазия	1
		Постройка и реальность	1
		Постройка и фантазия	1
		Братья-Мастера Изображения, украшения и Постройки всегда работают вместе	2
3	О чем говорит искусство	Изображение природы в разных состояниях	1
		Выражение характера изображаемых животных	1
		Изображение характера человека: женский образ	1
		Изображение характера человека: мужской образ	1
		Образ человека в скульптуре	1
		Выражение характера через украшение	1
		Выражение намерений через украшение	1
		Образ здания	1
		В изображении, украшении, постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру	2
4	Как говорит искусство	Цвет как средство выражения: теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного	1
		Цвет как средство выражения: тихие (глухие) и звонкие цвета	1
		Линия как средство выражения: ритм линий	1
		Линия как средство выражения: характер линий	1
		Ритм пятен как средство выражения	1
		Пропорции выражают характер	1
		Ритм линий и пятен, цвет, пропорции – средства выразительности	1
		Обобщающий урок года	1

3 класс «Искусство вокруг нас»

№ п./п.	Тема раздела	Содержание	Кол-во часов
1	Искусство в твоём доме	Твои игрушки	1
		Посуда у тебя дома	1
		Мамин платок	1
		Обои и шторы в твоём доме	1
		Твои книжки	2
		Поздравительная открытка	1
		Что сделал художник в нашем доме	1
2	Искусство на улицах	Памятники архитектуры – наследие веков	1

	твоего города	Парки, скверы, бульвары	2
		Ажурные ограды	1
		Фонари на улицах и парках	1
		Витрины магазинов	1
		Транспорт в городе	1
		Что сделал художник на улицах моего города	1
3	Художник и зрелище	Художник в цирке	2
		Художник в театре	2
		Маски	2
		Театр кукол	1
		Афиша и плакат	2
		Праздник в городе	1
4	Художник и музей	Музеи в жизни города	1
		Картина-пейзаж	1
		Картина-портрет	1
		Картина-натюрморт	1
		Картины исторические и бытовые	2
		Скульптура в музее и на улице	1
		Викторина	1

4 класс «Каждый народ – художник»

№ п./п.	Тема раздела	Содержание	Кол-во часов
1	Истоки родного искусства	Пейзаж родной земли	2
		Гармония жилья с природой. Деревня – деревянный мир	2
		Красота человека	2
		Народные праздники	2
2	Древние города нашей земли	Древнерусский город-крепость	1
		Древние соборы	1
		Древнерусские города	1
		Древнерусские воины-защитники	1
		Города Русской земли	2
		Узорочье теремов	1
		Праздничный пир в теремных палатах	1
3	Каждый народ - художник	Искусство народов гор и степей	1
		Города в пустыне	1
		Древняя Эллада	3
		Европейские города Средневековья	2
		Страна восходящего солнца	2
		Многообразие художественных культур в мире	1
4	Искусство объединяет народы	Все народы воспевают материнство	2
		Все народы воспевают мудрость старости	1
		Сопереживание – великая тема искусства	2
		Герои, борцы и защитники	1
		Юность и надежды	1
		Искусство народов мира	1