

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Основная общеобразовательная Тереховская школа»**

**Приложение № _____
к основной образовательной программе
основного общего образования**

**Рабочая программа
по литературному чтению (ФГОС НОО)
(1 -4 классы)**

**Составитель: Покровская М. И.,
учитель начальных классов**

2019 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по литературному чтению для учащихся 1-4 классов составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного стандарта начального общего образования на основе примерной авторской программы Л. Ф. Климановой «Литературное чтение» / Примерные рабочие программы. Предметная линия учебников «Школа России». 1-4 классы: учеб.пособие для общеобразоват. организаций /Л. Ф. Климанова, М. В. Бойкина. – 2-е изд., допол.– М.: Просвещение, 2019.

Цель изучения предмета «Литературное чтение»: развитие художественно-творческих и познавательных способностей, совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать; овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности; воспитание эстетического отношения к искусству слова, интереса к чтению и книге; формирование представлений о добре и зле, справедливости и честности; развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России.

Задачи:

- развивать способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- учить школьников чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства языка, развивать образное мышление;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, и особенно ассоциативное мышление;
- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений, воспитывать художественный вкус;
- формировать нравственные представления, суждения и оценки через анализ произведений, осмысление мотивов поступков героев, идентификацию себя с героями литературных произведений;
- обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире природе;
- формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к чтению художественной литературы;
- формировать потребность в постоянном чтении книг, развивать интерес к самостоятельному литературному творчеству;
- создать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность»;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;
- обеспечивать развитие речи школьников, формировать навык чтения и речевые умения;
- работать с различными типами текстов, в том числе научно-познавательным.

Изменения в рабочую программу не внесены.

Реализация данной программы предполагается в рамках следующего **учебно-методического комплекса:**

1 класс

Литературное чтение: 1 класс: Учебник для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2 ч. .1,2 / Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, Л.А. Виноградская – Москва,

Просвещение, 2016.

Литературное чтение: 3 класс. Учеб. для учащихся общеобразоват. организаций. В 2 ч. / [Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М.В. Голованова и др.]. –5-е изд. – Москва, Просвещение, 2015.

Литературное чтение: 3 класс. Учеб. для учащихся общеобразоват. организаций. В 2 ч. / [Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М.В. Голованова и др.]. –5-е изд. – Москва, Просвещение, 2015.

Литературное чтение: 3 класс. Учеб. для учащихся общеобразоват. организаций. В 2 ч. / [Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М.В. Голованова и др.]. –5-е изд. – Москва, Просвещение, 2015.

Предмет «Литературное чтение» относится к предметной области «Филология».

На изучение литературного чтения в начальной школе выделяется **414 ч. В 1 классе** — 132 ч.: из них на обучение грамоте **92 часа** и на литературное чтение **40 ч** (4 ч в неделю, 10 учебных недель). В 1 классе курс литературного чтения вводится после завершения обучения грамоте. Во 2 классе — **136ч** (4 ч в неделю, 34 учебные недели). В 3 классе — **136ч** (5 ч в неделю, 34 учебные недели). В 4 классе — **102 ч** (3 ч в неделю, 34 учебные недели).

В соответствии с положением о формах, периодичности, порядке проведения текущего контроля, промежуточной аттестации учащихся в течение учебного года по каждому предмету запланировано 3 контрольные точки (2-4-ый классы): вводный контроль, рубежный контроль, итоговый контроль для выявления уровня усвоения школьниками программного материала

№ п/п	Форма контроля	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
1.	Входной контроль	-	1	1	1
2.	Контрольная работа	-	3	4	4
3.	Рубежный контроль		1	1	1
4.	Итоговый контроль	1	1	1	1
	Итого	1	6	7	7

Программой предусмотрены следующие формы организации учебного процесса:

- работа в паре;
- работа в группе;
- индивидуальная работа;
- фронтальная работа;

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Личностные результаты:

Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций многонационального российского общества;

Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культуры и религий;

Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;

Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствами других людей;

Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;

Овладение начальными навыками адаптации к школе, школьному коллективу;

Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;

Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;

Наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты

Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;

Освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;

Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;

Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

Использование знаково-символических средств представления информации о книгах;

Активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

Использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;

Овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;

Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

Умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей ее достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;

Готовность конструктивно разрешать конфликты по средствам учета интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты:

Понимание литературы как явление национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

Осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе честности; формирование потребности в систематическом чтении;

Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приемами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

Использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

Умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;

Умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавить их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

Умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование – характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;

Развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, на основе личного опыта.

К концу обучения в I классе обучающиеся научатся:

- понимать содержание прочитанного;
- составлять образ слова по его элементам (по отдельным буквам и частям букв);
- пересказать небольшой текст своими словами и с опорой на картинку;
- находить заглавие текста, называть автора произведения;
- различать в практическом плане рассказ, сказку, стихотворение;
- оценивать выполнение любой проделанной работы, учебного задания.

К концу обучения в I классе обучающиеся могут научиться:

- осознанно читать произведения доступного объема, постепенно переходя от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух (индивидуальный темп чтения), постепенно увеличивать темп чтения (до 40 слов в минуту к концу учебного года);

- соблюдать орфоэпические и интонационные нормы чтения;
- понимать вопросы к тексту и уметь правильно отвечать на них;

- называть действующих лиц прочитанного или прослушанного произведения;
- отгадывать загадки с опорой на отгадки, помещенные в учебнике;
- уметь отвечать на вопросы: «Почему автор дал своему произведению такое название?», «Чем тебе запомнился тот или иной герой произведения?»;
- принимать участие в конкурсах чтецов.

К концу обучения во **2 классе** учащиеся **научатся**:

- читать целыми словами вслух и про себя; темп чтения – 50 слов в минуту;
- подробно и выборочно пересказывать прочитанное с использованием приемов устного рисования и иллюстраций;
- устанавливать последовательность действий в произведении и осмысливать взаимосвязи описываемых в нем событий, подкреплять ответы на вопросы выборочным чтением;
- делить текст на части, озаглавливать их, выявлять основную мысль прочитанного (с помощью учителя);
- ориентироваться в учебной книге: знакомиться с содержанием, находить в ней название нужного произведения, уметь пользоваться заданиями и вопросами, помещенными в учебной книге;
- различать художественные и научно-популярные тексты, наблюдать над стилистическими особенностями текстов;
- узнавать и различать такие жанры литературных произведений как: сказка, рассказ, стихотворение, басня; произведений фольклора: загадка, пословица, небылица, считалка, песня, прибаутка;

К концу обучения во **2 классе** учащиеся **могут научиться**.

- различать художественную и научную литературу, прозу и поэзию, разнообразие жанров литературы и фольклора;
- находить несколько источников информации, пользоваться словарями и справочниками на электронных носителях;
- систематизировать подобранные информационные материалы в виде схемы при подготовке собственных работ (сообщений, сочинений, простых исследований, проектов и т. п.);
- хранить информацию на бумажных носителях;
- соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;
- для поиска нужной информации использовать такие внешние формальные элементы текста, как подзаголовки, иллюстрации;
- делать выписки из используемых источников информации, составлять письменные отзывы, аннотации.
- на основе прочитанного принимать несложные практические решения;
- создавать небольшие собственные устные тексты по предложенной теме, представлять одну и ту же информацию разными способами, составлять инструкцию (алгоритм) к выполненному действию;
- выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, презентацию).
- работать с доступными книгами – справочниками и словарями.

К концу обучения в **3 классе** учащиеся **научатся**:

- читать целыми словами вслух и про себя; темп чтения – 50 слов в минуту;
- подробно и выборочно пересказывать прочитанное с использованием приемов устного рисования и иллюстраций;
- устанавливать последовательность действий в произведении и осмысливать взаимосвязи описываемых в нем событий, подкреплять ответы на вопросы выборочным чтением;

-делить текст на части, озаглавливать их, выявлять основную мысль прочитанного (с помощью учителя);

-ориентироваться в учебной книге: знакомиться с содержанием, находить в ней название нужного произведения, уметь пользоваться заданиями и вопросами, помещенными в учебной книге;

-различать художественные и научно-популярные тексты, наблюдать над стилистическими особенностями текстов;

-узнавать и различать такие жанры литературных произведений, как сказка и рассказ, стихотворение и басня, и произведений фольклора: загадка, пословица, небылица, считалка, песня, прибаутка.

К концу обучения в 3 классе учащиеся могут научиться:

-различать художественную и научную литературу, прозу и поэзию, разнообразие жанров литературы и фольклора;

-находить несколько источников информации, пользоваться словарями и справочниками на электронных носителях;

-систематизировать подобранные информационные материалы в виде схемы при подготовке собственных работ (сообщений, сочинений, простых исследований, проектов и т. п.);

-хранить информацию на бумажных носителях;

-соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;

-для поиска нужной информации использовать такие внешние формальные элементы текста, как подзаголовки, иллюстрации;

-делать выписки из используемых источников информации, составлять письменные отзывы, аннотации;

-на основе прочитанного принимать несложные практические решения;

- создавать небольшие собственные устные тексты по предложенной теме, представлять одну и ту же информацию разными способами, составлять инструкцию (алгоритм) к выполненному действию;

- выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, используя

иллюстративный ряд (плакаты, презентацию).

-работать с доступными книгами – справочниками и словарями.

К концу обучения в 4 классе учащиеся научатся:

-воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;

-осознанно, правильно, выразительно читать вслух;

-самостоятельно прогнозировать содержание текста до чтения;

-самостоятельно находить ключевые слова;

-самостоятельно осваивать незнакомый текст (чтение про себя, задавание вопросов автору по ходу чтения, прогнозирование ответов, самоконтроль; словарная работа по ходу чтения);

-формулировать основную мысль текста;

-составлять простой и сложный план текста;

-писать сочинение на материале прочитанного с предварительной подготовкой;

-аргументировано высказывать своё отношение к прочитанному, к героям, понимать и определять свои эмоции;

-понимать и формулировать своё отношение к авторской манере письма; иметь собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других.

К концу обучения в 4 классе учащиеся могут научиться:

- самостоятельно давать характеристику героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою);
- относить прочитанное произведение к определённому периоду (17 в., 18 в., 19 в., 20 в., 21 в.); соотносить автора, его произведения со временем их создания; с тематикой детской литературы;
- относить произведения к жанру басни, фантастической повести по определённым признакам;
- видеть языковые средства, использованные автором.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 класс - 132 часа

Добукварный период (14 ч)

Азбука» — первая учебная книга Речь устная и письменная. Предложение. Слово и предложение. Слог. Ударение. Звуки в окружающем мире и в речи. Звуки в словах. Слог-слияние. Повторение и обобщение пройденного материала. Слово-звуковой анализ слов.

Гласный звук [а], буквы А, а. Гласный звук [о], буквы О, о. Гласный звук [и], буквы И, и. Гласный звук [ы], буква ы. Гласный звук [у], буквы У, у

Букварный период (62 ч)

Согласные звуки [н], [н'], буквы Н, н. Согласные звуки [с], [с'], буквы С, с. Согласные звуки [к], [к'], буквы К, к. Согласные звуки [т], [т'], буквы Т, т.

Согласные звуки [л], [л'], буквы Л, л. Согласные звуки [р], [р'], буквы Р, р. Согласные звуки [в], [в'], буквы В, в. Гласные буквы Е, е. Согласные звуки [п], [п'], буквы П, п. Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м. Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з. Сопоставление слогов и слов с буквами з и с. Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б. Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д. Гласные буквы Я, я. Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г.

Сопоставление слогов и слов с буквами г и к Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч, ч. Буква ь — показатель мягкости предшествующих согласных звуков. Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Сочетание ши. Твёрдый согласный звук [ж], буквы Ж, ж. Сопоставление звуков [ж] и [ш]. Гласные буквы Ё, ё. Звук [й'], буквы Й, й. Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х. Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х. Чтение слов с изученными буквами. Гласные буквы Ю, ю Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц. Гласный звук [э], буквы Э, э Мягкий глухой согласный звук [щ']. Буквы Щ, щ. Согласные звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф. Мягкий и твёрдый разделительные знаки. Пересказ текста. Русский алфавит. Ответы на вопросы по содержанию текста.

Обучение чтению (16 ч)

Как хорошо уметь читать.

Е. Чарушин. Как мальчик Женя научился говорить букву «р». Одна у человека мать; одна и родина.

К. Ушинский. Наше Отечество. История славянской азбуки. В. Крупин. Первоучители словенские

В. Крупин. Первый букварь. Поиск информации в тексте и на основе иллюстрации. Знакомство со старинной азбукой. Создание азбуки

А.С. Пушкин. Сказки. Выставка книг Л.Н. Толстой. Рассказы для детей. Нравственный смысл поступка

К.Д. Ушинский Рассказы для детей. Поучительные рассказы для детей

К.И. Чуковский. Телефон. Инсценирование стихотворения. Выставка книг К. Чуковского

для детей

К.И. Чуковский. Пуганица. Небылица. Особенности стихотворения — небылицы В.В. Бианки. Первая охота. Самостоятельноеозаглавливание текста рассказа

С.Я. Маршак. Угомон. Дважды два. Приёмы заучивания стихотворений наизусть

М.М. Пришвин. Предмайское утро. Знакомство с текстом описанием. Стихи и рассказы русских поэтов и писателей:

С. Маршак, А. Барто, В. Осеева.

Весёлые стихи Б. Заходера., В. Берестова. Песенка — азбука. Проект: «Живая Азбука»*Старинные азбуки и буквари.*

Наши достижения. Планируемые результаты изучения.

Послебукварный период (40 ч)

Вводный урок (1 ч)

Знакомство с учебником. Система условных обозначений.*Обращение Л. Толстого к учащимся Яснополянской школы*

Жили-были буквы (7 ч)

Стихотворения В. Данько, С. Чёрного, С. Маршака, Г. Сапгира, М. Бородинкой, И. Гамазковой, Е. Григорьевой.

Творческая работа: волшебные превращения.

Проектная деятельность. «Создаём город букв», «Буквы - герои сказок». Литературная сказка И. Токмаковой, Ф. Кривина.

Сказки, загадки, небылицы (7 ч)

Сказки авторские и народные. «Курочка Ряба». «Теремок». «Рукавичка». «Петух и собака».

Сказки А. С. Пушкина. Произведения К. Ушинского и Л. Толстого.

Апрель, апрель. Звенит капель! (6 ч)

Лирические стихотворения А. Майкова, А. Плещеева, Т. Белозёрова, С. Маршака, И. Токмакова. Е. Трутнева. Проект: «Составляем сборник загадок».

И в шутку и всерьёз (7 ч)

Весёлые стихи для детей И. Токмаковой, Г. Кружкова, К. Чуковского, О. Дриза, О.Григорьева, Т. Собакина.

Юмористические рассказы для детей Я. Тайца, Н. Артюховой, М. Пляцковского.

Я и мои друзья (7 ч)

Рассказы о детях Ю. Ермолаева, М. Пляцковского.

Стихотворения Е. Благиной, В. Орлова, С. Михалкова, Р. Сефа, В. Берестова, И.Пивоваровой, Я. Акима, Ю. Энтина.

О братьях наших меньших (5 ч)

Стихотворения о животных С. Михалкова, Р. Сефа, И. Токмаковой.

Рассказы В. Осеевой. Сказки - нескказки Д. Хармса, Н. Сладкова.

2 класс

Самое великое чудо на свете

Читателю. Р. Сеф.

Устное народное творчество

Русские народные песни, потешки и прибаутки, считалки, небылицы и перевертыши, загадки, пословицы и поговорки.

Сказки о животных, бытовые и волшебные («Сказка по лесу идет...»)Ю. Мориц, «Петушок и бобовое зернышко», «У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси-лебеди»).

Люблю природу русскую. Осень

Ф. Тютчев. «Есть в осени первоначальной...», К. Бальмонт. «Поспевает брусника»,

А. Плещеев. «Осень наступила...», А. Фет. «Ласточки пропали...», А. Толстой. «Осень.

Обсыпается весь наш бедный сад...», С. Есенин. «Закружилась листва золотая...»,

В. Брюсов. «Сухие листья», И. Токмакова. «Опустел скворечник...», В. Берестов. «Хитрые

грибы», «Грибы» (из энциклопедии), М. Пришвин. «Осеннее утро».

Русские писатели

А. Пушкин. «У лукоморья дуб зеленый...», «Вот север тучи нагоняя», «Зима!.. Крестьянин, торжествуя...», «Сказка о рыбаке и рыбке».

И. Крылов. «Лебедь, Щука и Рак», «Стрекоза и Муравей».

Л. Толстой. «Старый дед и внучек».

О братьях наших меньших

Б. Заходер. «Плачет киска в коридоре...», И. Пивоварова. «Жила-была собака...»,

В. Берестов. «Кошкин дом», М. Пришвин. «Ребята и утята», Е. Чарушин. «Страшный рассказ», Б. Житков. «Храбрый утенок».

Из детских журналов

Д. Хармс. «Игра», «Вы знаете?..»; Д. Хармс, С. Маршак. «Веселые чижик»; Д. Хармс. «Что это было?»; Н. Гернет, Д. Хармс. «Очень-очень вкусный пирог»; Ю. Владимиров. «Чудаки»; А. Введенский. «Ученый Петя».

Люблю природу русскую. Зима

И. Бунин. «Зимним холодом...», К. Бальмонт. «Светло-пушистая...», Я. Аким. «Утром кот...», Ф. Тютчев. «Чародейкою Зимою...», С. Есенин. «Поет зима — аукает...», «Береза».

Писатели — детям

Произведения о детях, о природе, написанные К. И. Чуковским («Путаница», «Радость», С. Я. Маршаком («Кот и лодыри»), С. В. Михалковым («Мой секрет», «Сила воли», «Мой щенок»), А. Л. Барто («Веревоочка», «Мы не заметили жука...», «В школу», «Вовка — добрая душа»), Н. Н. Носовым («Затейники», «Живая шляпа»).

Я и мои друзья

В. Берестов. «За игрой», Э. Мошковская. «Я ушел в свою обиду...», В. Берестов. «Гляжу с высоты...», В. Лунин. «Я и Вовка», Н. Булгаков. «Анна, не грусти!», Ю. Ермолаев. «Два пирожных», В. Осеева. «Хорошее».

И в шутку и всерьез

Б. Заходер. «Товарищам детям», «Что красивей всего?», «Песенки Винни Пуха»; Э. Успенский. «Чебурашка», «Если был бы я девчонкой...», «Над нашей квартирой», «Память»; В. Берестов. «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка»; И. Токмакова. «Плим», «В чудной стране»; Г. Остер. «Будем знакомы».

Литература зарубежных стран

Детский фольклор стран Западной Европы и Америки, произведения зарубежных классиков («Бульдог по кличке Дог», «Перчатки», Храбрецы», «Сюзон и мотылек», «Знают мамы, знают дети»). Сказки Ш. Перро («Кот в сапогах», Красная Шапочка»), Г. Х. Андерсена («Принцесса на горошине»), Э. Хогарт («Мафин и паук»).

3 класс

Вводный урок по курсу литературного чтения

Знакомство с учебником по литературному чтению

Самое великое чудо на свете

Рукописные книги древней Руси.

Первопечатник Иван Федоров.

Устное народное творчество

Русские народные песни.

Документы сказки.

Сказки «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Иван-царевич и Серый Волк», «Сивка-Бурка».

Поэтическая тетрадь

Ф. И. Тютчев. «Весенняя гроза», «Листья»; А. А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...»; И. С. Никитин. «Полно, степь моя, спать беспробудно...», «Встреча зимы»; И. З. Суриков. «Детство», «Зима».

Великие русские писатели

А. С. Пушкин. «За весной, красой природы...», «Уж небо осенью дышало...», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...», «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Сказка о царе Салтане...»; И. А. Крылов. «Мартышка и очки», «Зеркало и Обезьяна», «Ворона и Лисица»; М. Ю. Лермонтов. «Горные вершины», «На севере диком...», «Утес», «Осень»; Л. Н. Толстой. «Детство» (отрывок), «Акула», «Прыжок», «Лев и собачка», «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря».

Поэтическая тетрадь

Н. А. Некрасов. «Славная осень!..», «Не ветер бушует над бором», «Дедушка Мазай и зайцы»; К. Д. Бальмонт. «Золотое слово»; И. А. Бунин. «Детство», «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги...».

Литературные сказки

Д. Н. Мамин - Сибиряк. «Аленушкины сказки», «Сказка про храброго Зайца — Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост»; В. М. Гаршин. «Лягушка-путешественница»; В. Ф. Одоевский. «Мороз Иванович».

Были и небылицы

М. Горький. «Случай с Евсейкой»; К. Г. Паустовский. «Растрепанный воробей»; А. И. Куприн. «Слон».

Поэтическая тетрадь

С. Черный. «Что ты тискаешь утенка...», «Воробей», «Слон»; А. А. Блок. «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона»; С. А. Есенин. «Черемуха».

Люби живое

М. М. Пришвин. «Моя Родина»; И. С. Соколов-Микитов. «Листопадничек»; В. И. Белов. «Малька провинилась», «Еще про Мальку»; В. В. Бианки. «Мышонок Пик»; Б. С. Житков. «Про обезьянку»; В. Л. Дуров. «Наша Жучка»; В. П. Астафьев. «Капалуха»; В. Ю. Драгунский. «Он живой и светится».

Поэтическая тетрадь

С. Я. Маршак. «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной»; А. Л. Барто. «Разлука», «В театре»; С. В. Михалков. «Если...»; Е. А. Благинина. «Кукушка», «Котенок».

Собирай по ягодке - наберешь кузовок

Б. В. Шергин. «Собирай по ягодке — наберешь кузовок»; А. П. Платонов. «Цветок на земле», «Еще мама»; М. М. Зощенко. «Золотые слова», «Великие путешественники»; Н. Н. Носов. «Федина задача», «Телефон»; В. Ю. Драгунский. «Друг детства».

По страницам детских журналов

Ю. И. Ермолаев. «Проговорился», «Воспитатели»; Г. Б. Остер. «Вредные советы», «Как получают легенды»; Р. Сеф. «Веселые стихи».

Зарубежная литература

«Храбрый Персей». Г. Х. Андерсен. «Гадкий утенок».

4 класс

Летописи. Былины. Жития

А. С. Пушкин "И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда"? "И вспомнил Олег коня своего".

Былина. «Ильины три поездочки». Древнерусская литература. «Житие Сергия Радонежского».

Чудесный мир классики

П. П. Ершов «Конёк-Горбунок». А. С. Пушкин. Стихи «Няне», «Туча», «Унылая пора!..».

А. С. Пушкин. Стихи «Няне», «Туча», «Унылая пора!..». А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». М. Ю. Лермонтов «Дары Терека». «Ашик-

Кериб».Л.Н. Толстой «Детство».Л.Н. Толстой «Как мужик убрал камень».А.П. Чехов «Мальчики».

Поэтическая тетрадь

Ф.И. Тютчев «Ещё земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...».А. Фет. «Бабочка», «Весенний дождь».Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!...», «Где сладкий шепот...».

А.Н. Плещеев «Дети и птичка».И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...».Н.А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...».И.А. Бунин «Листопад».

Литературные сказки

В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке».В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе».В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе».С.Т. Аксаков «Аленький цветочек».

Делу время – потехе час

Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени».В.Ю. Драгунский «Главные реки».В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка».В.В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел».

Страна детства

Б.С. Житков «Как я ловил человечков».К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».М.М. Зощенко «Ёлка».В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская».С.А. Есенин «Бабушкины сказки».М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства».

Природа и мы

Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш».А.И. Куприн «Барбос и Жулька».М.М. Пришвин «Выскочка».

Е.И. Чарушин «Кабан».В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип».

Поэтическая тетрадь

Б.Л. Пастернак «Золотая осень».Д.Б. Кедрин «Бабье лето».С.А. Клычкова «Весна в лесу».Н.М. Рубцов «Сентябрь».С.А. Есенин «Лебёдушка».

Родина

И.С. Никитин «Русь».С.Д. Дрожжин «Родине».А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске».Б.А. Слуцкий «Лошади в океане».

Страна Фантазия

Е.С. Велтистов «Приключения Электроника».Кир Булычёв «Путешествие Алисы».

Зарубежная литература

Д. Свифт «Путешествие Гулливера».Г.-Х. Андерсен «Русалочка».М. Твен «Приключения Тома Сойера».С. Лагерлёф «Святая ночь». Сказания о Христе. «В Назарете».

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование раздела программы, тема	Часы учебного времени
	1 класс	
1	Добукварный период	14
2	Букварный период	62
3	Послебукварный период	36
4	Обучение чтению	16
	ПОСЛЕБУКВАРНЫЙ ПЕРИОД	
5	Знакомство с учебником по литературному чтению.	1
6	Жили – были буквы	7
7	Сказки, загадки, небылицы	7
8	Апрель, апрель. Звенит капель!	6
9	И в шутку и всерьёз	6
10	Я и мои друзья	5
11	О братьях наших меньших	8
	2 класс	
1	Вводный урок по курсу литературного чтения	1
2	Самое великое чудо на свете	4
3	Устное народное творчество	15
4	Люблю природу русскую. Осень	8
5	Русские писатели	14
6	О братьях наших меньших	12
7	Из детских журналов	9
8	Люблю природу русскую. Зима.	9
9	Писатели – детям	17
10	Я и мои друзья	10
11	Люблю природу русскую. Весна	9
12	И в шутку и всерьёз	14
13	Литература зарубежных стран	13
	3 класс	
1	Самое великое чудо на свете	2
2	Устное народное творчество	14
3	Поэтическая тетрадь	11
4	Великие русские писатели	26
5	Поэтическая тетрадь 2	6
6	Литературные сказки	9
7	Были-небылицы	10
8	Поэтическая тетрадь 1	6
9	Люби живое	16
10	Поэтическая тетрадь 2	8
11	Собирай по ягодке - наберёшь кузовок	12
12	По страницам детских журналов	8
13	Зарубежная литература	8

	4 класс	
1	Вводный урок по учебному предмету литературного чтения	1
2	Летописи, былины, жития	8
3	Чудесный мир классики	16
4	Поэтическая тетрадь	9
5	Литературные сказки	12
6	Делу время – потехе час	6
7	Страна детства	6
8	Поэтическая тетрадь	4
9	Природа и мы	10
10	Поэтическая тетрадь	6
11	Родина	6
12	Страна Фантазия 5 ч	5
13	Зарубежная литература 13 ч	13